

Sprawozdanie z działalności Fundacji im. Stanisława Liszewskiego za okres 08.08.2019 – 31.12.2020

1.Dane rejestracyjne fundacji:

Fundacja im. Stanisława Liszewskiego
Siedziba i adres fundacji, adres do korespondencji:
Kosynierów Gdyńskich 52 / B, 93-357 Łódź, Polska
Adres poczty elektronicznej: anialiszewska@op.pl
KRS: 0000798576, data rejestracji w KRS 08.08.2019
REGON 384085326
NIP 7292731428

Zarząd Fundacji:

Anna Liszewska – Prezes
Hanna Holeksa – Członek
Wadim Wróblewski – Członek

Określenie celów statutowych Fundacji:

Celami Fundacji są:

- 1.Rozwój kultury, oświaty i edukacji.
- 2.Wspieranie programów i inicjatyw prorozwojowych z zakresu kultury, sztuki i edukacji.
- 3.Wspieranie karier młodzieży szczególnie uzdolnionej.
- 4.Programowanie kultury polskiej poza granicami na arenie międzynarodowej.
- 5.Organizacja wydarzeń o charakterze kulturalnym, edukacyjnym.

Fundacja realizuje swoje cele przez:

- 1.Wspieranie programowe oraz finansowanie lub dofinansowanie:
 - projektów artystycznych i edukacyjnych,
 - projektów naukowo badawczych w obszarze sztuki, kultury i edukacji,
 - projektów popularyzujących sztukę.
- 2.Prowadzenie działalności wydawniczej.
- 3.Prowadzenie działalności szkoleniowej.
- 4.Organizowanie konferencji, seminariów, kongresów, targów.
- 5.Organizowanie i wspieranie programów i kampanii społecznych i edukacyjnych.
- 6.Organizowanie koncertów, festiwali, konkursów, turniejów, wernisaży, spektakli, plebiscytów.
- 7.Promowanie twórców kultury.
- 8.Fundowanie stypendiów dla uzdolnionej młodzieży.
- 9.Działalność związaną z produkcją materiałów audio i video z zakresu kultury, sztuki i edukacji.
- 10.Produkcję instrumentów muzycznych
- 11.Pozyskiwanie środków na zamówienia kompozytorskie i promocję twórców muzyki nowej.
- 12.Wspieranie dziennikarstwa muzycznego i działalności muzykologicznej, etnomuzykologicznej i kulturoznawstwa
- 13.Promowanie muzyki polskiej poza granicami kraju.
- 14.Organizację międzynarodowej wymiany kulturalno-artystycznej.
- 15.Współpracę z instytucjami państwowymi, osobami fizycznymi i organizacjami pozarządowymi, działającymi w zakresie objętym celami Fundacji.
- 16.Prowadzenie i upowszechnianie badań o charakterze interdyscyplinarnym w zakresie różnych dziedzin kultury.
- 17.Wspieranie zadań artystycznych, umożliwiających praktyczne wykorzystanie nabytych umiejętności oraz ich publiczną prezentację.

2.Charakterystyka działalności fundacji w okresie sprawozdawczym:

I. Koncerty w ramach podsumowania kwesty na Starym Cmentarzu w Łodzi, w ramach współpracy z Towarzystwem Opieki nad Starym Cmentarzem przy ulicy Ogrodowej w Łodzi.

Dotychczas odbyły się dwa koncerty: **10.11.2019** w Sali Koncertowej Muzeum Miasta Łodzi, zatytułowany „Kompozytorzy Łodzi”, wykonawczyniami były artystki związane z łódzką Akademią Muzyczną: Anna Liszewska, Hanna Holeksa, Sławomira Wilga, Dorota Cegielska, Weronika Leśniewska, a w programie koncertu znalazły się utwory Grażyny Bacewicz i Aleksandra Tansmana; **30.11.2020** w Radiu Łódź, zatytułowany „in memoriam”, w wykonaniu tria fortepianowego w składzie: Anna Liszewska, Sławomira Wilga, Agnieszka Kołodziej, w programie tria fortepianowe: F. Chopina i L. Liebermanna.

II. Cooperate Festival – wydarzenie skupiające działalność polskiego środowiska muzyków – kameralistów. Festiwal był zaplanowany na sezon 11.2019 – 6.2020, niestety z powodu pandemii odbyły się tylko dwa koncerty: **13.11.2019**, Akademia Muzyczna im. G. I K. Bacewiczów w Łodzi, wykonawcy: Anna Prabucka – Firlej i Adam Bruderek, w programie utwory na skrzypce i fortepian Ch. Ivesa, J. Corigliano, A. Coplanda; **2.12.2019**, Akademia Muzyczna im. St. Moniuszki w Gdańsku, wykonawcy: Agata Jarecka, Agata Lichoś, w programie utwory na wiolonczelę i fortepian J.S. Bacha, L. van Beethovena, J. Brahmsa, B. K. Przybylskiego, J. Bauera, A. Jareckiej.

III. Zimowe Kursy Mistrzowskie, realizowane w kompleksie pałacowym w Bałuszycach. Wydarzenie jest dedykowane uzdolnionej muzycznie młodzieży – uczniom szkół muzycznych I i II stopnia, oraz studentom akademii muzycznych. Skrzypkowie, altowiolliści i wiolonczeliści pracowali pod kierunkiem najwybitniejszych polskich pedagogów, m. in. B. Bryły, K.Gidaszewskiej, Ł. Błaszczyka. Odbyły się dwa turnusy: **8-15.02.2019**, i **16-23.02.2019**.

IV. „Kompozytorzy Łodzi” - koncert współorganizowany z Centrum Kultury Uniwersytetu Łódzkiego, będący jednocześnie inauguracją całorocznego cyklu koncertów prezentujących twórczość solową i kameralną ze szczególnym uwzględnieniem kompozytorów związanych z Łodzią. Koncert odbył się **13.12.2020** jako live streaming, w programie znalazły się dzieła Grażyny Bacewicz i Aleksandra Tansmana, w wykonaniu Anny Liszewskiej, Sławomiry Wilgi i Hanny Holeksa.

3.Działalność gospodarcza:

nie dotyczy

4.Odpisy uchwał zarządu fundacji

Uchwała z dnia 18.07.2019 – zatwierdzenie Statutu Fundacji;

Uchwała z dnia 18.07.2019 – wybór Prezesa Zarządu oraz Przewodniczącego Rady Fundacji;

Uchwała z dnia 31.03.2020 – zatwierdzenie sprawozdania finansowego za rok 2019;

5.Informacja o wysokości uzyskanych przychodów fundacji w okresie sprawozdawczym, wyodrębnieniem ich źródeł:

Fundatorzy: 2000 zł

Koszty świadczeń realizowanych przez Fundację w ramach celów statutowych: 79020 zł

6.Informacja o poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym:

realizacja celów statutowych: 71920 zł

7.Dane wymienione w par. 2 pkt 7 rozporządzenia Ministra Sprawiedliwości z dnia 8 maja 2001 r. w sprawie ramowego zakresu sprawozdania z działalności fundacji (Dz. U. poz. 529 z 2011 r. poz. 1291 oraz z 2018 r. Poz. 2458):

a) liczba osób zatrudnionych w fundacji: 0

b) łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez fundację w okresie sprawozdawczym, z podziałem na:

wynagrodzenia: 0

nagrody: 0

premie: 0

inne świadczenia: 0

c) wysokość rocznego lub przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia wypłaconego łącznie członkom zarządu i innych organów fundacji oraz osobom kierującym wyłącznie działalnością gospodarczą, z podziałem na:

wynagrodzenia: 0

nagrody: 0

premie: 0

inne świadczenia: 0

d) wydatki na wynagrodzenia z tytułu umów zlecenia i umów o dzieło:

600 zł

e) udzielone przez fundację pożyczki pieniężne, z podziałem według ich wysokości, ze wskazaniem pożyczkobiorców i warunków przyznania pożyczek oraz z podaniem podstawy statutowej udzielania takich pożyczek:

nie dotyczy

f) kwoty zgromadzone na rachunkach płatniczych oraz kwoty zgromadzone w gotówce: fundacja ma podpisaną umowę na prowadzenie nieoprocentowanego rachunku bankowego z mBankiem.

g) wartość nabytych obligacji oraz wielkość objętych udziałów lub nabytych akcji w spółkach prawa handlowego ze wskazaniem tych spółek:

nie dotyczy

h) nabyte nieruchomości, ich przeznaczenie oraz wysokość kwot wydatkowanych na to nabycie:

nie dotyczy.

i) nabyte pozostałe środki trwałe:

nie dotyczy.

j) wartość aktywów i zobowiązań fundacji ujętych we właściwych sprawozdaniach finansowych sporządzanych dla celów statystycznych:

- wartość aktywów Fundacji na dzień 31.12.2020: 8451 zł

- zobowiązania Fundacji na dzień 31.12.2020: 0,00 zł

8. Dane o działalności zleconej fundacji przez podmioty państwowe i samorządowe (usługi, państwowe zadania zlecone i zamówienia publiczne) oraz o wyniku finansowym tej działalności:

nie dotyczy.

9. Informacja o rozliczeniach fundacji z tytułu ciężących zobowiązań podatkowych, a także informacja w sprawie składanych deklaracji podatkowych:

Za rok 2019 Fundacja złożyła do Urzędu Podatkowego w Łodzi Formularz CIT8 tj. zeznanie o wysokości osiągniętego dochodu (poniesionej straty) przez podatnika podatku dochodowego od osób prawnych. Zobowiązania podatkowe Fundacji w 2019 roku wyniosły 0,00 zł. Kopia deklaracji w załączeniu.

10. Informacja, czy fundacja jest instytucją obowiązaną w rozumieniu ustawy z dnia 1 marca 2018 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu (Dz.U. z 2019 r. poz. 1115 , 1520 , 1655, 1798 i 2088):

Nie.

11. Informacja o przyjęciu lub dokonaniu przez fundację ustanowioną na podstawie ustawy z dnia 6 kwietnia 1984 r. o fundacjach (Dz.U. z 2018 r. poz. 1491) płatności w gotówce o wartości równej lub przekraczającej równowartość 10 000 euro, bez względu na to, czy płatność jest przeprowadzana jako pojedyncza operacja czy kilka operacji, które wydają się ze sobą powiązane, wraz ze wskazaniem daty i kwoty operacji:

Nie dotyczy.

12. Informacja o przeprowadzanych kontrolach w fundacji:

W okresie sprawozdawczym w Fundacji nie przeprowadzono kontroli.