

Sprawozdanie z działalności Fundacji im. Stanisława Liszewskiego za okres 01.01. – 31.12.2021 r.

1.Dane rejestracyjne fundacji:

Fundacja im. Stanisława Liszewskiego
Siedziba i adres fundacji, adres do korespondencji:
Kosynierów Gdyńskich 52 / B, 93-357 Łódź, Polska
Adres poczty elektronicznej: anialiszewska@op.pl
KRS: 0000798576, data rejestracji w KRS 08.08.2019
REGON 384085326
NIP 7292731428

Zarząd Fundacji:

Anna Liszewska – Prezes
Hanna Holeksa – Członek
Wadim Wróblewski – Członek

Określenie celów statutowych Fundacji:

Celami Fundacji są:

- 1.Rozwój kultury, oświaty i edukacji.
- 2.Wspieranie programów i inicjatyw prorozwojowych z zakresu kultury, sztuki i edukacji.
- 3.Wspieranie karier młodzieży szczególnie uzdolnionej.
- 4.Programowanie kultury polskiej poza granicami na arenie międzynarodowej.
- 5.Organizacja wydarzeń o charakterze kulturalnym, edukacyjnym.

Fundacja realizuje swoje cele przez:

- 1.Wspieranie programowe oraz finansowanie lub dofinansowanie:
 - projektów artystycznych i edukacyjnych,
 - projektów naukowo badawczych w obszarze sztuki, kultury i edukacji,
 - projektów popularyzujących sztukę.
- 2.Prowadzenie działalności wydawniczej.
- 3.Prowadzenie działalności szkoleniowej.
- 4.Organizowanie konferencji, seminariów, kongresów, targów.
- 5.Organizowanie i wspieranie programów i kampanii społecznych i edukacyjnych.
- 6.Organizowanie koncertów, festiwali, konkursów, turniejów, wernisaży, spektakli, plebiscytów.
- 7.Promowanie twórców kultury.
- 8.Fundowanie stypendiów dla uzdolnionej młodzieży.
- 9.Działalność związaną z produkcją materiałów audio i video z zakresu kultury, sztuki i edukacji.
- 10.Produkcję instrumentów muzycznych
- 11.Pozyskiwanie środków na zamówienia kompozytorskie i promocję twórców muzyki nowej.
- 12.Wspieranie dziennikarstwa muzycznego i działalności muzykologicznej, etnomuzykologicznej i kulturoznawstwa
- 13.Promowanie muzyki polskiej poza granicami kraju.
- 14.Organizację międzynarodowej wymiany kulturalno-artystycznej.
- 15.Współpracę z instytucjami państwowymi, osobami fizycznymi i organizacjami pozarządowymi, działającymi w zakresie objętym celami Fundacji.
- 16.Prowadzenie i upowszechnianie badań o charakterze interdyscyplinarnym w zakresie różnych dziedzin kultury.
- 17.Wspieranie zadań artystycznych, umożliwiających praktyczne wykorzystanie nabytych umiejętności oraz ich publiczną prezentację.

2.Charakterystyka działalności fundacji w okresie sprawozdawczym:

I. Koncert w ramach podsumowania kwesty na Starym Cmentarzu w Łodzi, w ramach współpracy z Towarzystwem Opieki nad Starym Cmentarzem przy ulicy Ogrodowej w Łodzi.

7.11.2021 r. w Sali Koncertowej Muzeum Miasta Łodzi, wykonawczyniami były artystki związane z łódzką Akademią Muzyczną: Anna Liszewska, Sławomira Wilga, Agata Nowak, w programie tria fortepianowe W.A. Mozarta.

II. Recitale fortepianowe w ramach „Muzycznego salonu Pałacu I. Posańskiego” – cykl edukacyjny „Weekend z historią i muzyką” : **18.07.2021 r.** wykonawca Marcin Kawczyński, w programie utwory fortepianowe F. Chopina i R. Ryterbanda, **22.08.2021 r.** – wykonawca Joanna Sochacka, w programie utwory fortepianowe F. Chopina i G. Bacewicz

III. Realizacja nagrania audiowizualnego rozpowszechnionego na platformie youtube w ramach projektu „Twórczość kameralna na dwa fortepiany Witolda Friemanna : udostępnienie w internecie rejestracji audio/video publicznego prawykonania” sfinansowanego przez FPT ZAiKS. Nagrania dokonała firma fonograficzna Ars Sonora w dniu **25 .09.2021 r.** w sali kameralnej Pałacu Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi, wykonawcy : Hanna Holeksa i Anna Liszewska, w programie W Friemann Koncert na dwa fortepiany op. 226 (1960) oraz Concertino na dwa fortepiany op. 256 (1964) https://www.youtube.com/watch?v=QcV0Hkg_Ys4

IV. Koncerty w ramach cyklu „Kompozytorzy Łodzi” współorganizowane z Centrum Kultury Uniwersytetu Łódzkiego prezentujące twórczość solową i kameralną ze szczególnym uwzględnieniem kompozytorów związanych z Łodzią. Koncerty odbyły się **14.02.2021r,** **09.04.2021 r,** **08.07. 2021 r.** jako live streaming, w programie znalazły się dzieła Grażyny Bacewicz, Aleksandra Tansmana, Romana Ryterbanda, Anny Ročlawskiej – Musiałczyk, L. van Beethovena, F. Mendelssohna – Bartholdy, Marka Waltona, Rolanda Pontinena, Sida Philipsa, wykonawcami byli : Anna Liszewska, Hanna Holeksa, Magdalena Kling – Fender, Robert Fender, Maja Ludwika Tomaszewska, Polish Violin Duo (Robert Łaguniak/Marta Gidaszewska), Wojciech Sokołowski, Michał Kluska, Kalina Polańska

V. Organizacja II Ogólnopolskiego Konkursu Muzyki Kameralnej im. Wiłkomirskich dla uczniów szkół muzycznych I i II stopnia we współpracy z Akademią Muzyczną im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi w dniach **22-24.04.2021 r.**

VI. Organizacja konkursu popularyzującego wiedzę historyczno – geograficzną o Łodzi dla uczniów klas 7 i 8 szkół podstawowych oraz uczniów szkół średnich w łodzi „Moja fotogeniczna Łódź” edycja I *Tajemnice zielonej Łodzi* we współpracy z Instytutem Geografii , Miast i Geoinformacji na Wydziale Nauk Geograficznych UŁ, Muzeum Miasta Łodzi, Centrum Fotografii Krajoznawczej PTTK, Departamentem Ekologii i Klimatu Urzędu Miasta Łodzi, Stowarzyszeniem Społecznie Zaangażowani, pod patronatem Kuratorium Oświaty w Łodzi. Informacje na stronie internetowej konkursu : www.mojafotogenicznalodz.com

VII. Organizacja konkursów wykonawstwa instrumentalnego: I i II International Online Instrumental Performance Competition www.instrumentalcompetition.com

3.Działalność gospodarcza:

nie dotyczy

4.Odpisy uchwał fundacji:

Uchwała Rady Fundacji z dnia 04.06.2021 r. – zatwierdzenie sprawozdania finansowego za rok 2020, przeznaczenie nadwyżki w wysokości 6400 zł na cele działalności statutowej Fundacji realizowanej w 2021/22 r. i przyjęcie tej kwoty jako fundusz statutowy.

5.Informacja o wysokości uzyskanych przychodów fundacji w okresie sprawozdawczym, wyodrębnieniem ich źródeł:

Fundacja prowadziła w 2021 r. działalność zgodnie ze swoim statutem, uzyskała przychód w wysokości 120 828,81 zł

Działalność nieodpłatna :

- dotacja Fundacji PZU – 59 400, 00 zł (I rata)
- dotacja FPT ZAiKS – 5000,00 zł

Działalność odpłatna :

- wpłaty konkursowe – 56 428,81 zł

6.Informacja o poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym:

realizacja celów statutowych: 122 522,29 zł

7.Dane wymienione w par. 2 pkt 7 rozporządzenia Ministra Sprawiedliwości z dnia 8 maja 2001 r. w sprawie ramowego zakresu sprawozdania z działalności fundacji (Dz. U. poz. 529 z 2011 r. poz. 1291 oraz z 2018 r. Poz. 2458):

a) liczba osób zatrudnionych w fundacji: 0

b) łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez fundację w okresie sprawozdawczym, z podziałem na:

wynagrodzenia: 0

nagrody: 0

premie: 0

inne świadczenia: 0

c) wysokość rocznego lub przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia wypłaconego łącznie członkom zarządu i innych organów fundacji oraz osobom kierującym wyłącznie działalnością gospodarczą, z podziałem na:

wynagrodzenia: 0

nagrody: 0

premie: 0

inne świadczenia: 0

d) wydatki na wynagrodzenia z tytułu umów zlecenia i umów o dzieło:

- organizacja koncertów – 16 893,00 zł

- realizacja nagrania audiowizualnego w ramach projektu dofinansowanego przez FPT ZAiKS – 5000,00 zł

- konkurs muzyki kameralnej im. Wiłkomirskich – 14 000, 00 zł

- konkurs wiedzy historyczno – geograficznej o Łodzi „Moja fotogeniczna Łódź” – 1103,50 zł

- konkursy wykonawstwa instrumentalnego - 21 490,64 zł

e) udzielone przez fundację pożyczki pieniężne, z podziałem według ich wysokości, ze wskazaniem pożyczkobiorców i warunków przyznania pożyczek oraz z podaniem podstawy statutowej udzielania takich pożyczek:

- nie dotyczy

f) kwoty zgromadzone na rachunkach płatniczych oraz kwoty zgromadzone w gotówce: fundacja ma podpisaną umowę na prowadzenie nieoprocentowanego rachunku bankowego z mBankiem.

g) wartość nabytych obligacji oraz wielkość objętych udziałów lub nabytych akcji w spółkach prawa handlowego ze wskazaniem tych spółek:

- nie dotyczy

h) nabyte nieruchomości, ich przeznaczenie oraz wysokość kwot wydatkowanych na to nabycie:

- nie dotyczy.

i) nabyte pozostałe środki trwałe:

- nie dotyczy.

8. Dane o działalności zleconej fundacji przez podmioty państwowe i samorządowe (usługi, państwowe zadania zlecone i zamówienia publiczne) oraz o wyniku finansowym tej działalności:

- nie dotyczy.

9. Informacja o rozliczeniach fundacji z tytułu ciężących zobowiązań podatkowych, a także informacja w sprawie składanych deklaracji podatkowych:

- nie dotyczy.

10. Informacja, czy fundacja jest instytucją obowiązaną w rozumieniu ustawy z dnia 1 marca 2018 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu (Dz.U. z 2019 r. poz. 1115 , 1520 , 1655, 1798 i 2088):

Tak.

11. Informacja o przyjęciu lub dokonaniu przez fundację ustanowioną na podstawie ustawy z dnia 6 kwietnia 1984 r. o fundacjach (Dz.U. z 2018 r. poz. 1491) płatności w gotówce o wartości równej lub przekraczającej równowartość 10 000 euro, bez względu na to, czy płatność jest przeprowadzana jako pojedyncza operacja czy kilka operacji, które wydają się ze sobą powiązane, wraz ze wskazaniem daty i kwoty operacji:

- nie dotyczy.

12. Informacja o przeprowadzanych kontrolach w fundacji:

W okresie sprawozdawczym w Fundacji nie przeprowadzono kontroli.