

Sprawozdanie z działalności Fundacji im. Stanisława Liszewskiego za okres 01.01. – 31.12.2023 r.

1.Dane rejestracyjne fundacji:

Fundacja im. Stanisława Liszewskiego
Siedziba i adres fundacji, adres do korespondencji:
Kosynierów Gdyńskich 52 / B, 93-357 Łódź, Polska
Adres poczty elektronicznej: anialiszewska@op.pl
KRS: 0000798576, data rejestracji w KRS 08.08.2019
REGON 384085326
NIP 7292731428

Zarząd Fundacji:

Anna Liszewska – Prezes
Hanna Holeksa – Członek
Maria Alicja Liszewska – Członek – od 24 października 2023 r.

Określenie celów statutowych Fundacji:

Celami Fundacji są:

- 1.Rozwój kultury, oświaty i edukacji.
- 2.Wspieranie programów i inicjatyw prorozwojowych z zakresu kultury, sztuki i edukacji.
- 3.Wspieranie karier młodzieży szczególnie uzdolnionej.
- 4.Programowanie kultury polskiej poza granicami na arenie międzynarodowej.
- 5.Organizacja wydarzeń o charakterze kulturalnym, edukacyjnym.

Fundacja realizuje swoje cele przez:

- 1.Wspieranie programowe oraz finansowanie lub dofinansowanie:
 - projektów artystycznych i edukacyjnych,
 - projektów naukowo badawczych w obszarze sztuki, kultury i edukacji,
 - projektów popularyzujących sztukę.
- 2.Prowadzenie działalności wydawniczej.
- 3.Prowadzenie działalności szkoleniowej.
- 4.Organizowanie konferencji, seminariów, kongresów, targów.
- 5.Organizowanie i wspieranie programów i kampanii społecznych i edukacyjnych.
- 6.Organizowanie koncertów, festiwali, konkursów, turniejów, wernisaży, spektakli, plebiscytów.
- 7.Promowanie twórców kultury.
- 8.Fundowanie stypendiów dla uzdolnionej młodzieży.
- 9.Działalność związaną z produkcją materiałów audio i video z zakresu kultury, sztuki i edukacji.
- 10.Produkcję instrumentów muzycznych
- 11.Pozyskiwanie środków na zamówienia kompozytorskie i promocję twórców muzyki nowej.
- 12.Wspieranie dziennikarstwa muzycznego i działalności muzykologicznej, etnomuzykologicznej i kulturoznawstwa
- 13.Promowanie muzyki polskiej poza granicami kraju.
- 14.Organizację międzynarodowej wymiany kulturalno-artystycznej.
- 15.Współpracę z instytucjami państwowymi, osobami fizycznymi i organizacjami pozarządowymi, działającymi w zakresie objętym celami Fundacji.
- 16.Prowadzenie i upowszechnianie badań o charakterze interdyscyplinarnym w zakresie różnych dziedzin kultury.
- 17.Wspieranie zadań artystycznych, umożliwiających praktyczne wykorzystanie nabytych umiejętności oraz ich publiczną prezentację.

2.Charakterystyka działalności fundacji w okresie sprawozdawczym:

„MUZYKA ŁODZI” 2023 – koncerty współorganizowane z Muzeum Miasta Łodzi

I. 28 stycznia – *W holdzie Arturowi Rubinsteinowi* - koncert w 136. rocznicę urodzin wielkiego pianisty – recital fortepianowy Łukasza Kwiatkowskiego, w programie utwory W.A. Mozarta, J.S. Bacha/F. Busoniego i F. Chopina

II. 19 lutego – recital gitarowy Macieja Staszewskiego, łódzkiego kompozytora i gitarzysty, w programie utwory A. Tansmana, R. Ryterbanda, St. Mrońskiego i M. Staszewskiego

III. 5 marca – koncert inauguracyjny łódzki rok Pawła Kleckiego w nawiązaniu do 50. rocznicy jego śmierci, recital kameralny duetu: Dominika Przech (skrzypce), Adam Mikołaj Goździewski (fortepian), w programie: P. Klecki – Introdukcja i rondo op. 21, K. Szymanowski – Sonata d-moll op. 9, H. Wieniawski – Polonez D-dur op. 4

IV. 14 kwietnia – prezentacja sylwetki Kazimierza Wiłkomirskiego i koncert inauguracyjny III Ogólnopolski Konkurs Muzyki Kameralnej im. Wiłkomirskich, wykonawcy: Trio gdańskie w składzie: Anna Prabucka-Firlej (fortepian), Paula Preuss (skrzypce), Jan Lewandowski (wiolonczela), w programie polskie romantyczne tria fortepianowe F. Chopina, F. Mireckiego, W. Sowińskiego i E. Kani

V. 27 maja – koncert liryki wokalne kompozytorów łódzkich, w programie cykle pieśni K. Mroszczyka, J. Bauera, H. Czyża, S. Kaczorowskiego, wykonawcy: Patrycja Krzeszowska-Kubit (sopran), Ziemowit Wojtczak (baryton), Anna Liszewska (fortepian)

VI. 18 czerwca – recital fortepianowy utworów M. Magina i F. Chopina oraz prezentacja obiektów ze zbiorów Muzeum Miasta Łodzi związanych z postacią urodzonego w Łodzi kompozytora, wykonawca: Hanna Holeksa (fortepian) – laureatka II nagrody w Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. Miłosza Magina w Paryżu w 1992 r.

VII. 25 sierpnia - koncert *Na pożegnanie lata*, w programie utwory G. Gershwina, L. Kołodziejskiego, A. Piazzolli, L. Bernsteina i V. Runchaka, wykonawcy: ALDO DUO w składzie Aleksander Stachowski – akordeon, Dominik Domińczak – klarnet

VIII. 23 września – koncert kameralny z okazji otwarcia wystawy poświęconej Pawłowi Kleckiemu, w programie utwory na kwartet smyczkowy Pawła Kleckiego, Aleksandra Tansmana i Grażyny Bacewicz, wykonawcy: The Bacewicz String Quartet w składzie: Ludwika Maja Tomaszewska – I skrzypce, Hanna Drzewiecka - Borucka – II skrzypce, Róża Wilczak – altówka, Małgorzata Smyczyńska-Szulc – wiolonczela

IX. 28 października – koncert w ramach obchodów urodzin Muzeum Miasta Łodzi, w programie polska muzyka na fortepian na 4 ręce Z. Noskowskiego, J. Zarębskiego, K. Mikulego, A. Tansmana, wykonawcy: Bacewicz Piano Duo w składzie Hanna Holeksa/Anna Liszewska

X. 26 listopada – koncert upamiętniający w nawiązaniu do zakończenia 29. kwesty na Starym Cmentarzu – *W holdzie Tadeuszowi Paciorkiewiczowi*, w programie duety kameralne Tadeusza Paciorkiewicza, wykonawcy: Sławomira Wilga – skrzypce, Dorota Cegielska – fagot, Michał Kluska – fortepian

XI. 17 grudnia – koncert w nawiązaniu do projektu wystawienniczego *Klecki – Tansman – Tuwim* i 70. rocznicy śmierci Juliana Tuwima, w programie piosenki do słów Juliana Tuwima w aranżacji Witolda Janiaka, wykonawcy: Agnieszka Grajnert – śpiew, Witold Janiak – fortepian

- Organizacja III Ogólnopolskiego Konkurs Muzyki Kameralnej im. Wiłkomirskich dla uczniów szkół muzycznych I i II stopnia Łódź, 14 – 16 kwietnia 2023

<https://www.amuz.lodz.pl/index.php/pl/wydarzenia/koncerty-i-wydarzenia-archiwum/164-iii-ogolnopolski-konkurs-muzyki-kameralnej-im-wilkomirskich>

3.Działalność gospodarcza:

nie dotyczy

4.Odpisy uchwał fundacji:

Uchwała Rady Fundacji nr 1/2023 z dnia 4 maja 2023 r. – zatwierdzenie sprawozdania finansowego za rok 2022

Uchwała Rady Fundacji nr 2/2023 z dnia 18 czerwca 2023 r.- odwołanie z funkcji członka Zarządu Fundacji Wadima Wróblewskiego wskutek złożonej przez Niego w dniu 10 maja 2023 r. rezygnacji.

5.Informacja o wysokości uzyskanych przychodów fundacji w okresie sprawozdawczym, wyodrębnieniem ich źródeł:

Fundacja prowadziła w 2023 r. działalność zgodnie ze swoim statutem, uzyskała przychód w wysokości 50501,40 zł

Działalność nieodpłatna:

- darowizny – 25600,00zł
- umowa sponsoringowa Atlas – 5000,00zł

Działalność odpłatna:

- wpłaty na konkurs – 16208,40zł
- szkolenia w Muzeum Miasta Łodzi – 3693,00zł

6.Informacja o poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym:

Koszty działalności statutowej w omawianym okresie wyniosły 49273,13zł:

Działalność nieodpłatna:

- organizacja koncertów – 17908,73zł

Działalność odpłatna – 31364,40zł:

- organizacja konkursów – 31364,40zł

Koszty Zarządu – 1071,96zł:

- obsługa księgową – 599,99zł
- opłaty różne (bank) – 471,97zł

Pozostałe koszty finansowe – 116,53zł

Nadwyżka przychodów nad kosztami – 39,78zł

Zatrudnienie w roku 2023 roku wynosiło 0 etatu. Fundacja nie wypłacała wynagrodzeń Zarządowi.

7.Dane wymienione w par. 2 pkt 7 rozporządzenia Ministra Sprawiedliwości z dnia 8 maja 2001 r. w sprawie ramowego zakresu sprawozdania z działalności fundacji (Dz. U. poz. 529 z 2011 r. poz. 1291 oraz z 2018 r. Poz. 2458):

a) liczba osób zatrudnionych w fundacji: 0

b) łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez fundację w okresie sprawozdawczym, z podziałem na:

wynagrodzenia: 0

nagrody: 0

premie: 0

inne świadczenia: 0

c) wysokość rocznego lub przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia wypłaconego łącznie członkom zarządu i innych organów fundacji oraz osobom kierującym wyłącznie działalnością gospodarczą, z podziałem na:

wynagrodzenia: 0
nagrody: 0
premie: 0
inne świadczenia: 0

d) wydatki na wynagrodzenia z tytułu umów zlecenia i umów o dzieło:

- organizacja koncertów - 16500,00 zł
- konkurs - 16149,40 zł

e) udzielone przez fundację pożyczki pieniężne, z podziałem według ich wysokości, ze wskazaniem pożyczkobiorców i warunków przyznania pożyczek oraz z podaniem podstawy statutowej udzielania takich pożyczek:

- nie dotyczy

f) kwoty zgromadzone na rachunkach płatniczych oraz kwoty zgromadzone w gotówce:

fundacja ma podpisaną umowę na prowadzenie nieoprocentowanego rachunku bankowego z mBankiem.

g) wartość nabytych obligacji oraz wielkość objętych udziałów lub nabytych akcji w spółkach prawa handlowego ze wskazaniem tych spółek:

- nie dotyczy

h) nabyte nieruchomości, ich przeznaczenie oraz wysokość kwot wydatkowanych na to nabycie:

- nie dotyczy.

i) nabyte pozostałe środki trwałe:

- nie dotyczy.

8. Dane o działalności zleconej fundacji przez podmioty państwowe i samorządowe (usługi, państwowe zadania zlecone i zamówienia publiczne) oraz o wyniku finansowym tej działalności:

- nie dotyczy.

9. Informacja o rozliczeniach fundacji z tytułu ciężących zobowiązań podatkowych, a także informacja w sprawie składanych deklaracji podatkowych:

- nie dotyczy.

10. Informacja, czy fundacja jest instytucją obowiązaną w rozumieniu ustawy z dnia 1 marca 2018 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu (Dz.U. z 2019 r. poz. 1115 , 1520 , 1655, 1798 i 2088):

Tak.

11. Informacja o przyjęciu lub dokonaniu przez fundację ustanowioną na podstawie ustawy z dnia 6 kwietnia 1984 r. o fundacjach (Dz.U. z 2018 r. poz. 1491) płatności w gotówce o wartości równej lub przekraczającej równowartość 10 000 euro, bez względu na to, czy płatność jest przeprowadzana jako pojedyncza operacja czy kilka operacji, które wydają się ze sobą powiązane, wraz ze wskazaniem daty i kwoty operacji:

- nie dotyczy.

12. Informacja o przeprowadzanych kontrolach w fundacji:

W okresie sprawozdawczym w Fundacji nie przeprowadzono kontroli.