

## **Sprawozdanie z działalności Fundacji im. Stanisława Liszewskiego za okres 01.01. – 31.12.2024 r.**

### **1.Dane rejestracyjne fundacji:**

Fundacja im. Stanisława Liszewskiego

Siedziba i adres fundacji, adres do korespondencji:

Kosynierów Gdyńskich 52 / B, 93-357 Łódź, Polska

Adres poczty elektronicznej: [liszewskifoundation@gmail.com](mailto:liszewskifoundation@gmail.com) , [anialiszewska@op.pl](mailto:anialiszewska@op.pl)

KRS: 0000798576, data rejestracji w KRS 08.08.2019

REGON 384085326

NIP 7292731428

### **Zarząd Fundacji:**

Anna Liszewska – Prezes

Hanna Holeksa – Członek

Maria Alicja Liszewska – Członek

### **Określenie celów statutowych Fundacji:**

Celami Fundacji są:

- 1.Rozwój kultury, oświaty i edukacji.
- 2.Wspieranie programów i inicjatyw prorozwojowych z zakresu kultury, sztuki i edukacji.
- 3.Wspieranie karier młodzieży szczególnie uzdolnionej.
- 4.Programowanie kultury polskiej poza granicami na arenie międzynarodowej.
- 5.Organizacja wydarzeń o charakterze kulturalnym, edukacyjnym.

Fundacja realizuje swoje cele przez:

- 1.Wspieranie programowe oraz finansowanie lub dofinansowanie:

- projektów artystycznych i edukacyjnych,
- projektów naukowo badawczych w obszarze sztuki, kultury i edukacji,
- projektów popularyzujących sztukę.

- 2.Prowadzenie działalności wydawniczej.

- 3.Prowadzenie działalności szkoleniowej.

- 4.Organizowanie konferencji, seminariów, kongresów, targów.

- 5.Organizowanie i wspieranie programów i kampanii społecznych i edukacyjnych.

- 6.Organizowanie koncertów, festiwali, konkursów, turniejów, wernisaży, spektakli, plebiscytów.

- 7.Promowanie twórców kultury.

- 8.Fundowanie stypendiów dla uzdolnionej młodzieży.

- 9.Działalność związaną z produkcją materiałów audio i video z zakresu kultury, sztuki i edukacji.

- 10.Produkcję instrumentów muzycznych

- 11.Pozyskiwanie środków na zamówienia kompozytorskie i promocję twórców muzyki nowej.

- 12.Wspieranie dziennikarstwa muzycznego i działalności muzykologicznej, etnomuzykologicznej i kulturoznawstwa

- 13.Promowanie muzyki polskiej poza granicami kraju.

- 14.Organizację międzynarodowej wymiany kulturalno-artystycznej.

- 15.Współpracę z instytucjami państwowymi, osobami fizycznymi i organizacjami pozarządowymi, działającymi w zakresie objętym celami Fundacji.

- 16.Prowadzenie i upowszechnianie badań o charakterze interdyscyplinarnym w zakresie różnych dziedzin kultury.

- 17.Wspieranie zadań artystycznych, umożliwiających praktyczne wykorzystanie nabytych umiejętności oraz ich publiczną prezentację.

## 2.Charakterystyka działalności fundacji w okresie sprawozdawczym:

### „MUZYKA ŁODZI” 2024 – koncerty współorganizowane z muzeum Miasta Łodzi

Cykl koncertów *Muzyka Łodzi* jest przedsięwzięciem artystycznym zainicjowanym w 2022 r. i organizowanym przez Fundację im. Stanisława Liszewskiego wspólnie z Muzeum Miasta Łodzi. Celem prezentacji muzycznych jest przybliżenie tradycji i kultury muzycznej Łodzi na tle jej historii od początków XX w. do chwili obecnej, oraz upamiętnienie sylwetek kompozytorów i wybitnych postaci świata muzyki urodzonych lub związanych z Łodzią. Koncerty poprzedzane są tematycznym omówieniem repertuaru i dedykowane lokalnej społeczności mając także na celu rozwijanie jej potrzeb kulturalnych i budowanie dobrej tradycji uczestnictwa w powszechnie dostępnych koncertach w jednym z najważniejszych miejsc kultury na mapie Łodzi i regionu – Muzeum Miasta Łodzi. W programie cyklicznych wydarzeń prezentowane są dzieła solowe i kameralne muzyki klasycznej, muzyka filmowa, koncerty muzyki jazzowej i musicalowej.

**I. 28 stycznia** (niedziela) – *Fortepian Rubinsteina* - koncert pamięci Artura Rubinsteina w 137 rocznicę urodzin artysty. Wykonawca: Robert Marat, pianista i pedagog, profesor Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi. W programie utwory Fryderyka Chopina i Roberta Schumanna

**II. 17 lutego** (sobota) – *Musicalem po Łodzi* - koncert na pożegnanie karnawału. Wykonawcy: Marta Wilk - wokalistka, artystka scen teatralnych i musicalowych, wykładowca Akademii Muzycznej w Łodzi – Katedra Musicalu. Marcin Janiszewski – kompozytor, aranżer, akordeonista, pianista i pedagog. Współpracuje z teatrami łódzkimi. W programie kompozycje Piotra Hertla, fragmenty z musicalu *Łódź story* autorstwa łodzianina – Włodzimierza Korcza, a także inne kompozycje kojarzone z Łodzią tj. *Kochankowie z ulicy Kamiennej* w nowych, autorskich aranżacjach wykonawców.

**III. 10 marca** (niedziela) – *Klecki i Tansman: łodzianie, kompozytorzy, przyjaciele* - recital fortepianowy muzyki łódzkich kompozytorów na zakończenie projektu wystawienniczego w Muzeum Miasta Łodzi Wykonawca: Hanna Holeksa - pianistka, kameralistka, pedagog. Absolwentka AM w Katowicach, laureatka wielu ogólnopolskich i międzynarodowych konkursów pianistycznych, profesor Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi, gdzie prowadzi klasę kameralistyki. W programie utwory fortepianowe m.in. A. Tansmana, P. Kleckiego

**IV. 21 kwietnia** (niedziela) – *Od Chopina do współczesności – utwory znane i mniej znane na wiolonczelę i fortepian*, recital wiolonczelowy. Wykonawcy: Agata Jarecka – wiolonczelistka, kompozytorka, absolwentka Akademii Muzycznej w Łodzi, która wystąpiła w duecie ze znakomitą pianistką i kameralistką Hanną Holeksa (fortepian). W programie utwory na wiolonczelę i fortepian F. Chopina oraz łódzkich kompozytorów: K. Wilkomirskiego, J. Bauera, K. B. Przybylskiego i A. Jareckiej

**V. 26 maja** (niedziela) – *Leć aż do gwiazd...* - koncert utworów musicalowych. Wykonawcy: Martyna Henke – wokalistka, absolwentka i pedagog wydziału wokalnego w specjalności musical Akademii Muzycznej w Łodzi, solistka Teatru Muzycznego w Łodzi, Dariusz Igielski – pianista, akordeonista, wykładowca Akademii Muzycznej w Łodzi. W programie utwory z musicali R. Rodgersa, J. Kandra, C.M. Schonberga, A. L. Webbera

**VI. 29 września** (niedziela) – *Jesień na dwie gitary* - koncert na powitanie jesieni. Wykonawcy: Duo gitarowe w składzie: Maciej Staszewski/ Kalina Polańska - Artyści – wirtuozi gitary – wykładowcy Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi. W programie aranżacje i oryginalne utwory

na dwie gitary Egebarta Gismontiego, Maxima D. Pujola, Manuela de Falli, Astora Piazzolli, Sergia Assada i Maria Gangiego oraz prawykonanie *Iluminacji* – nowego utworu łodzianina Macieja Staszewskiego.

**VII. 27 października** (niedziela) – *Muzyczne kadry Łodzi* - koncert w ramach obchodów 49 urodzin Muzeum Miasta Łodzi, Wykonawcy: *Opera String Quartet* w składzie : Marcin Budziarski – skrzypce, Aleksandra Budziarska, Adam Brakowski – altówka Joanna Dzidowska – wiolonczela . W programie przeboje muzyki filmowej związanej z Łodzią w aranżacji na kwartet smyczkowy. Prowadzenie koncertu Magda Miśka Jackowska - dziennikarka, radiowiec i ceniony konferansjer, należąca do wąskiego grona profesjonalnych europejskich dziennikarzy, których główną specjalizacją jest muzyka filmowa.

**VIII. 15 listopada** (piątek) – Jesienny koncert romantycznej muzyki fortepianowej na 4 ręce *Listopadowy nokturn* - koncert pamięci Łodzian na zakończenie 30 kwesty na rzecz ratowania zabytków Starego Cmentarza w Łodzi. Wykonawcy: *Bacewicz Piano Duo* w składzie: Hanna Holeksa/Anna Liszewska . Wydarzenie połączone z podsumowaniem jubileuszowej 30. kwesty na rzecz ratowania zabytków Starego Cmentarza w Łodzi. W programie utwory na fortepian na 4 ręce F. Mendelssohna – Bartholdyego, F. Schuberta i A. Tansmana

**IX. 15 grudnia** (niedziela) – *Kolędowanie w Palacu* - koncert świąteczny. Wykonawcy: zespół wokalny i Rafał Maciejewski - śpiewak, baryton, absolwent Wydziału Wokalno-Aktorskiego Akademii Muzycznej w Łodzi. W programie najpopularniejsze piosenki świąteczne i polskie kolędy.

### **3.Działalność gospodarcza:**

nie dotyczy

### **4.Odpisy uchwał fundacji:**

Uchwała Rady Fundacji nr 1/2024 z dnia 19 czerwca 2024 r. r. – zatwierdzenie sprawozdania finansowego za rok 2023.

### **5.Informacja o wysokości uzyskanych przychodów fundacji w okresie sprawozdawczym, wyodrębnieniem ich źródeł:**

Fundacja prowadziła w 2024 r. działalność zgodnie ze swoim statutem, uzyskała przychód w wysokości 19597,15 zł.

### **6.Informacja o poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym:**

Koszty działalności statutowej w omawianym okresie wyniosły 18585,60zł:

Działalność nieodpłatna -

- organizacja koncertów – 18585,60
- pozostałe koszty operacyjne – 16,00 zł

Koszty Zarządu – 1156,46 zł:

- obsługa księgową – 650,01 zł
- opłaty różne (bank, poczta) – 506,45 zł

Przychody finansowe – 20,80 zł

Nadwyżka przychodów nad kosztami – 140,30 zł

Zatrudnienie w roku 2024 roku wynosiło 0 etatu.

Fundacja nie wypłacała wynagrodzeń Zarządowi.

**7. Dane wymienione w par. 2 pkt 7 rozporządzenia Ministra Sprawiedliwości z dnia 8 maja 2001 r. w sprawie ramowego zakresu sprawozdania z działalności fundacji (Dz. U. poz. 529 z 2011 r. poz. 1291 oraz z 2018 r. Poz. 2458):**

a) liczba osób zatrudnionych w fundacji: 0

b) łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez fundację w okresie sprawozdawczym, z podziałem na:

wynagrodzenia: 0

nagrody: 0

premie: 0

inne świadczenia: 0

c) wysokość rocznego lub przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia wypłaconego łącznie członkom zarządu i innych organów fundacji oraz osobom kierującym wyłącznie działalnością gospodarczą, z podziałem na:

wynagrodzenia: 0

nagrody: 0

premie: 0

inne świadczenia: 0

d) udzielone przez fundację pożyczki pieniężne, z podziałem według ich wysokości, ze wskazaniem pożyczkobiorców i warunków przyznania pożyczek oraz z podaniem podstawy statutowej udzielania takich pożyczek:

- nie dotyczy

e) kwoty zgromadzone na rachunkach płatniczych oraz kwoty zgromadzone w gotówce: fundacja ma podpisaną umowę na prowadzenie nieoprocentowanego rachunku bankowego z mBankiem.

f) wartość nabytych obligacji oraz wielkość objętych udziałów lub nabytych akcji w spółkach prawa handlowego ze wskazaniem tych spółek:

- nie dotyczy

g) nabyte nieruchomości, ich przeznaczenie oraz wysokość kwot wydatkowanych na to nabycie:

- nie dotyczy.

h) nabyte pozostałe środki trwałe:

- nie dotyczy.

**8. Dane o działalności zleconej fundacji przez podmioty państwowe i samorządowe (usługi, państwowe zadania zlecone i zamówienia publiczne) oraz o wyniku finansowym tej działalności:**

- nie dotyczy.

**9. Informacja o rozliczeniach fundacji z tytułu ciężących zobowiązań podatkowych, a także informacja w sprawie składanych deklaracji podatkowych:**

- nie dotyczy.

**10. Informacja, czy fundacja jest instytucją obowiązaną w rozumieniu ustawy z dnia 1 marca 2018 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu (Dz.U. z 2019 r. poz. 1115 , 1520 , 1655, 1798 i 2088):**

Nie

**11. Informacja o przyjęciu lub dokonaniu przez fundację ustanowioną na podstawie ustawy z dnia 6 kwietnia 1984 r. o fundacjach (Dz.U. z 2018 r. poz. 1491) płatności w gotówce o wartości równej lub przekraczającej równowartość 10 000 euro, bez względu na to, czy płatność jest przeprowadzana jako pojedyncza operacja czy kilka operacji, które wydają się ze sobą powiązane, wraz ze wskazaniem daty i kwoty operacji:**

- nie dotyczy.

**12. Informacja o przeprowadzanych kontrolach w fundacji:**

W okresie sprawozdawczym w Fundacji nie przeprowadzono kontroli.